

# FILLES & GARÇONS

Agir pour  
l'égalité dans  
l'académie  
de Poitiers !



Consolider et approfondir les actions en 2016-2017

EDITORIAL

Renforcer la mixité des métiers est l'un des axes prioritaires de la feuille de route 2016 du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, au service des droits des femmes et de l'égalité réelle entre les femmes et les hommes.

Aujourd'hui, seuls 12% des métiers sont mixtes. Cette ségrégation professionnelle, la répartition inégale des hommes et des femmes sur les métiers, s'accompagne d'une concentration des femmes sur un éventail étroit de métiers. De plus, les métiers plus majoritairement occupés par les femmes sont moins valorisés dans la société. Aller vers la mixité des métiers, c'est permettre à chacun et chacune de construire librement son parcours personnel. C'est également élargir les possibilités de recrutement, un levier d'amélioration de l'emploi et de la compétitivité. C'est aussi une condition nécessaire (mais non suffisante) pour réaliser l'égalité de fait entre les femmes et les hommes.

Le parcours Avenir offre un cadre pertinent pour mener une réflexion avec les élèves sur les enjeux de cette mixité des filières et des métiers. Le référentiel de ce parcours en rappelle les objectifs : "améliorer la réussite scolaire grâce à une prise de conscience des enjeux d'une orientation réfléchie et choisie, dégagée des stéréotypes sociaux et de genre" et assurer "une représentation équilibrée des filles et des garçons, des femmes et des hommes au sein des filières de formation et des métiers".

Le comité éditorial

## LES SIGNATAIRES S'ENGAGENT

### Charte et formation des personnels pour une écriture égalitaire à l'Onisep



Les nouveaux logos "Egalité" de l'Onisep

L'Onisep, office national pour l'information sur les emplois et les professions, fait partie des cinq premiers signataires de la **Convention d'engagement à produire une communication publique sans stéréotypes de sexe.**

### EPICÈNE ?

Les mots épïcènes sont ceux qui conservent la même forme au masculin et au féminin (ex. : élève, titulaire, spécialiste, capable, responsable...).

L'office s'est doté d'une charte pour une écriture égalitaire, avec quatre grands principes :

- Afficher systématiquement le masculin et le féminin des noms de métiers.
- Bannir la parenthèse pour les marques du féminin, car elle est excluante.
- Privilégier l'écriture égalitaire (ou neutre, ou épïcène) chaque fois que possible.
- Accorder les noms de métiers, titres, grades et fonctions avec le sexe des personnes.

Les personnels de l'Onisep, rédactrices et rédacteurs, journalistes, chargés/es de la communication et de la production de documents, ont été formés/ées pour partager une culture commune de l'égalité femmes hommes, pour mettre en œuvre l'écriture égalitaire, pour une meilleure vigilance dans le choix des photographies, et pour éviter les pièges stéréotypés dans les interviews de professionnels/les.

Feuille de route ministérielle et ressources

GULLI : Ce sera moi

A lire page 2

Réseau ECLORE Merleau-Ponty/Dassault (17)

Lycée Jean-François Caill (79)

A lire page 3

Notre boîte à outils

A lire page 4

# UN SUPPORT POUR L'ACTION !

## LA FEUILLE DE ROUTE 2016



### AU SERVICE DES DROITS DES FEMMES ET DE L'EGALITE REELLE ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES

Pour la 4<sup>e</sup> édition de sa feuille de route, le Ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche annonce une consolidation et un approfondissement des actions entreprises.

Dans le champ de l'enseignement scolaire, les priorités sont les suivantes :

- Accompagner la mise en œuvre des nouveaux programmes d'enseignement et des trois parcours éducatifs : parcours Avenir, parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC), parcours citoyen.
- Renforcer la lutte contre les violences sexistes et le cyber sexisme.
- Favoriser la mixité des métiers.
- Renforcer les moyens de l'engagement collégien et lycéen en faveur de l'égalité.
- Faire vivre la réserve citoyenne au service de l'égalité entre les femmes et les hommes.

La mise en œuvre de ces actions repose sur la formation des personnels, avec un focus particulier sur l'analyse des représentations des femmes et des hommes et des stéréotypes dans les supports pédagogiques.

Ces actions s'appuient également sur la production de ressources, portée notamment par la plateforme CANOPE et le site de l'Onisep, à découvrir dans ces pages.

La feuille de route 2016 est accessible ici : <http://urlz.fr/3L9j>

## DES RESSOURCES EGALITE AU SERVICE DE LA FEUILLE DE ROUTE 2016

### Sur le réseau CANOPE

<https://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons.html>

On peut trouver sur cette plateforme tous les textes institutionnels de référence ainsi que des outils solides pour se former aux enjeux de la lutte contre les inégalités.

Les volets AGIR EN CLASSE et AGIR DANS L'ECOLE permettent d'intégrer l'égalité tant dans la pédagogie, les enseignements disciplinaires, l'éducation à l'orientation et le vivre ensemble, que dans le pilotage des projets, les relations aux familles, les partenariats.

### Sur le site Onisep.fr

<http://www.onisep.fr/Espace-pedagogique#Egalite-filles-garcons>

L'Onisep a créé pour les équipes neuf séquences pédagogiques Egalité fille garçons répondant aux exigences du parcours Avenir.

Les enseignements et les disciplines associées, les collaborations à envisager ou le temps nécessaire à la réalisation des activités sont systématiquement précisés.

## ZOOM SUR

### UNE JOURNÉE DANS LE MÉTIER DE LEUR RÊVE

Annabelle, Younes, Mattéo... 36 enfants âgés de 10 à 12 ans ont eu la chance d'être accueillis/es le temps d'une journée par un ou une professionnel/le sur son lieu de travail pour vivre le métier de leur rêve.

Le prestataire Gulli en a conçu autant de petits documentaires qui font découvrir l'enfant dans son milieu familial, ses aspirations professionnelles et sa journée de découverte, où il met véritablement "la main à la pâte".

L'ensemble de ces films reflète les projets des enfants d'aujourd'hui. Certains plutôt classiques : Anaëlle veut être coiffeuse et Tristan pilote de ligne ; d'autres plus atypiques : Shaïna souhaite devenir officière de police et Carol, danseur étoile.

Sur [Onisep.fr](http://www.onisep.fr) les 36 épisodes de vingt minutes sont accessibles ici : <http://urlz.fr/3L9a> ; le livret pédagogique est téléchargeable ici : <http://urlz.fr/3L9b>



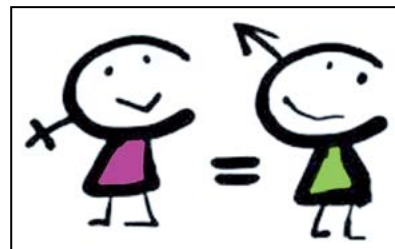
Avec Gulli, l'Onisep et l'AGEFA-PME

## UNE SEMAINE ÉGALITÉ DANS UN RÉSEAU ECLORE

Le réseau ECLORE\* Merleau-Ponty / Dassault, en Charente-Maritime et son Comité inter-établissements d'éducation à la santé et à la citoyenneté (CESC\*) ont organisé du 9 au 13 mai une semaine d'actions mobilisant quatre lycées, cinq collèges et trois écoles primaires.

A chaque établissement son programme, adapté à l'âge de ses acteurs. Le tout présenté sur une même plaquette et une affiche joliment illustrées.

"Nous avons voulu fédérer les établissements pour qu'il se passe quelque chose en même temps dans tous les établissements", nous confie Agatha Moreau, assistante sociale sur trois des collèges concernés, et coordinatrice de la semaine.



© Réseau Eclorre Merleau-Ponty / Dassault



© Réseau Eclorre Merleau-Ponty / Dassault

A noter, la réalisation d'une exposition de photos d'élèves filles, au travail dans l'atelier professionnel de plasturgie-usinage du lycée Dassault. Au lycée Jamain, ce sont deux courts métrages qui ont été produits : "Cendrillon revisitée" et "Les femmes se révoltent".

Du côté des collèges, orientation oblige, c'est la question des métiers qui a primé, avec l'exposition circulante "Tous les métiers sont possibles" et des rencontres de professionnels qui ont osé la mixité : un artisan brodeur, un créateur de robes de mariée, un lycéen en CAP couture au lycée Jamain et une femme pompière.

Les plus jeunes ont créé des affiches qu'ils ont épinglées comme du linge sur un fil le jour de "La grande lessive" et ils ont débattu dans leur école, notamment autour de la question : "A quoi joues-tu ?".

\* Textes et références pour les Réseaux Eclorre : <http://urlz.fr/3L8E> ; et pour le CESC : <http://urlz.fr/3L8A>

### PAROLE DE... STENDHAL

*"L'admission des femmes à l'égalité parfaite serait la marque la plus sûre de la civilisation, elle doublerait les forces intellectuelles du genre humain et ses chances de bonheur."*

Rome, Naples et Florence (1817), éditions Michel Levy Frères, 1854

## UNE FORMATION POUR DES JEUNES PAR LES JEUNES

**Au lycée Jean-François Cail de Chef-Boutonne (Deux-Sèvres), une classe de 1<sup>er</sup> Bac pro Commerce et leur professeure de Lettres-Histoire, M<sup>me</sup> Clary Namin, ont conçu des outils médiatiques autour de l'égalité pour animer une journée en direction des autres élèves du lycée le 29 avril dernier.**



© Lycée JF Cail 79 Chef Boutonne

### Prendre conscience, apprendre

Les élèves ont été sensibilisé/es aux idées préconçues et préjugés, au sexisme, aux violences faites aux femmes, par la Ligue de l'enseignement des Deux-Sèvres. Les enseignements disciplinaires ont nourri leurs esprits et permis de travailler les discours et l'expression.

### Mettre en œuvre

Par petites équipes, les élèves ont choisi de monter une exposition, de tourner une vidéo, ou de mener un sondage sur un des trois thèmes proposés : les violences sexistes, l'image de la femme dans la publicité ou les stéréotypes femmes-hommes.

### Communiquer et partager

La classe s'est attelée à la préparation de la journée d'animation en direction des autres classes du lycée, de 3<sup>e</sup> Prépa pro, de CAP, de seconde et première de Bac pro. Préparer l'affiche, organiser la rotation des classes, répéter ses interventions, sans oublier un questionnaire de satisfaction à recueillir à la fin de l'action.

Les semaines suivantes, forts de leur première expérience, les mêmes apprentis pédagogues ont pu présenter leurs productions dans les collèges environnants pour sensibiliser un plus grand nombre d'élèves à la problématique de l'égalité femmes-hommes.

# NOTRE BOÎTE À OUTILS

Des outils à faire connaître

FILLES & GARÇONS

## BUZZONS CONTRE LE SEXISME

Saison 6

### CONCOURS VIDÉO JEUNESSE

Organisé par l'association "Télédebout", ce concours propose aux jeunes de 10 à 25 ans de réaliser une vidéo de 2 à 7 minutes, "drôle, révoltée, déjantée, utopiste, lucide..." qui présente "des actions, des associations ou des personnes qui œuvrent pour plus d'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes", avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et du Ministère de la Culture et de la Communication.

Retrouvez le dossier d'inscription et de préparation ici : <http://teledebout.org/concours/qui-quoi-comment/>, notamment les procédures d'inscription, les vidéos primées en mai 2016 ainsi que les deux dossiers pédagogiques sur les thèmes de l'année, l'injure ou le cybersexisme.



## L'Égalité en MUSIQUE et en histoire, français, italien, anglais ou allemand

### VOUS AVEZ DIT... COMPOSITRICES ?

"Pourquoi les compositrices n'apparaissent-elles pas dans l'histoire générale de la musique ? Alors qu'il y en a eu à toutes les époques, alors qu'elles ont été souvent appréciées et reconnues par leurs contemporains, pour quelles raisons sociales, politiques ou raisons de civilisation, les compositrices ont été effacées de nos mémoires... rayées de l'histoire !?"

Un dossier radiophonique complet d'Anne-Charlotte Rémond, sur l'histoire des compositrices au travers des siècles (De l'Antiquité à la Renaissance - L'Italie - La France - Les Pays germaniques - L'Angleterre et les États-Unis) à réécouter ici : <http://bit.ly/28JaDC3>

france  
musique

## L'Égalité en SPORT et en histoire

### Des ressources pour les profs

Ces frises historiques **Femme, sport, éducation et citoyenneté... toute une histoire**, conçues par le Pôle ressources national Sport-Education-Mixités-Citoyennetés (Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports), permettent de "mesurer la distance parcourue par les femmes et les hommes, depuis le XVIII<sup>ème</sup> siècle et le chemin qu'il reste à parcourir vers l'égalité".

**Au sommaire, sur le site :** <http://www.semc.sports.gouv.fr/femmes-sports-et-mixite/>, **sept frises différentes** : L'accès au savoir et à l'éducation des femmes - L'accès des femmes à l'espace public et au travail - Les grandes périodes de l'évolution des droits des femmes - La contraception et le droit à l'avortement, des conquêtes récentes - L'accès à l'excellence sportive des femmes.



© semc.  
sports.  
gouv.fr

## COLLECTION EGALÉ À EGALÉ

### Pour les profs

Une collection lancée par le laboratoire de l'Égalité en collaboration avec les éditions Belin. Ces dix petits livres qui tiennent dans la poche font "joyeusement le ménage des idées reçues et montrent les bénéfices individuels et collectifs d'une culture commune de l'égalité". Ils abordent les différents aspects des inégalités entre les sexes dans la vie économique, politique, domestique, dans l'éducation, le sport, la culture...

Collection dirigée par Annie Battle et Catherine Vidal.  
[www.laboratoiredelegalite.org](http://www.laboratoiredelegalite.org)

